

MICHEL - ANGE - DE CARRAVAGE 1604 Каким образом эта картина оказалась в церкви Богородицы в Брюгге?

Алиса

Картина Микеланджело Меризи да Караваджо «Ужин в Эммаусе» (1604 год), которая находится в церкви Богоматери (Onze-Lieve-Vrouwekerk) в Брюгге, оказалась там благодаря английскому коллекционеру Уильяму Гамильтону.

Ужин в Эммаусе (Караваджо, Лондон) - Википедия

История передачи картины

Создание и первоначальное владение. Картина была написана Караваджо в 1604 году. Точный заказчик работы в исторических источниках не упоминается, но известно, что позже она входила в коллекцию маркиза Винченцо Джустиниани.

Приобретение Уильямом Гамильтоном. В 1808 году Уильям Гамильтон приобрёл картину у наследников Джустиниани. Гамильтон был известным коллекционером, и «Ужин в Эммаусе» стал частью его собрания.

Передача в церковь в Брюгге. В 1816 году Гамильтон подарил полотно церкви Богоматери в Брюгге. Причины такого решения неизвестны, но возможно, это было связано с его интересом к продвижению искусства или религиозными убеждениями.

Особенности картины

На полотне изображён момент из Евангелия от Луки, когда воскресший Христос является двум ученикам в Эммаусе. В момент, когда Он преломляет хлеб, ученики узнают Его. Караваджо мастерски передаёт драматизм сцены через игру света и тени, а также через выразительные жесты и мимику персонажей.

ru.wikipedia.org* +1

Значение для церкви

Картина стала важным элементом художественного и духовного наследия церкви. Она не только украшает интерьер, но и служит наглядным воплощением библейского сюжета, напоминая прихожанам о вере и чудесах.

Таким образом, «Ужин в Эммаусе» Караваджо попал в церковь Богоматери в Брюгге как дар от английского коллекционера, что стало значимым событием в истории как самого произведения, так и храма.